

NIEUWSBRIEF Atelier Marijke van Dijk

Juni 2025

*Ode aan Finland*



Pekka Halonen, *Besneeuwd bos* (1916), part. coll.

In deze broeierige dagen met zomerse hoosbuien is het geen slecht idee om jezelf te laten meevoeren naar de besneeuwde, ijskoude landschappen van Pekka Halonen (1885-1933), de Finse sneeuwschilder bij uitstek. Het Rijksmuseum in Enschede presenteert momenteel een mooie overzichtstentoonstelling van zijn werk: Halonen laat ons zijn Finland zien. Een land dat in Halonens tijd - tot ongenoegen van de Finnen - onder Russisch bewind valt. Een land met noeste, sobere bewoners, maar met een kleurrijke traditie van oude mythen en legenden. Een land met uitgestrekte, ongerepte natuur, eindeloze bossen, korte zomers en lange, ijzige winters. Het vindt allemaal zijn weerslag in Halonens werk dat niet voor niets onder de noemer 'romantisch nationalisme' geschaard wordt: een stroming in de kunst, die aan het eind van de negentiende eeuw opkomt en in Noordse streken een vruchtbare voedingsbodem vindt. Lees verder in het nieuwe blog [Ode aan Finland](#).



Pekka Halonen, *Zonsondergang op het Tuusula meer* (1901-02), part. coll.