

# NIEUWSBRIEF Atelier Marijke van Dijk

Pasen 2026

## ***In deze Nieuwsbrief:***

- Een nieuw blog: **Een open venster**
- Uitnodiging **Paasexpositie van het Deense Dames Kollektief**
- **Wolf** in de Betuwe

## **Een open venster**



Lois Dodd, *The Painted Room* (1982)  
Farnsworth Museum, Rockland ME, VS

Ja, het is lente en de ramen mogen open: er komt weer licht en frisse lucht in huis. In de kunstgeschiedenis hebben ramen echter nog een andere betekenis behalve een puur praktische. Het venster in de schilderkunst heeft symbolische en expressieve kwaliteiten die al eeuwenlang inspiratie vormen voor veel kunstenaars. Om te beginnen valt een schilderij zelf al te beschouwen als een raam waardoor een andere wereld zichtbaar wordt.

Schilderijen, waarop bovendien een raam met uitzicht wordt afgebeeld, doen dit dubbelop. Allemaal illusie natuurlijk, want wat is werkelijkheid? Een kijkje van binnen naar buiten (of omgekeerd), letterlijk of figuurlijk? Daarnaast heeft een raam, liefst een open raam, voor mij ook nog een persoonlijke betekenis.

Je leest hierover in het nieuwe blog: [Een open venster](#)

## Paasexpositie van het Deense Dames Kollektief

Het [Deense Dames Kollektief](#) exposeert fris nieuw werk en tijdloos oud werk tijdens de Lochemse Kunstroute op 4, 5 en 6 april.

Je bent van harte uitgenodigd!



HET DEENSE DAMES KOLLEKTIEF  
EXPOSEERT TIJDENS DE KUNSTROUTE  
LOCHEM  
PAASWEEKEND 2026

WIJ NODIGEN JULLIE VAN HARTE UIT OM TE  
KOMEN KIJKEN!

COOSJE DE GROOT  
ELS BREUKELMAN  
MAR VAN DIJK  
RIEKY LICHTENBERG

IDA KERS  
MARIJKE VAN DIJK  
FROUKJE NIJENHUIS

LOCATIE HOOG LANGEN, BARCHEMSEWEG 85 LOCHEM  
OPENINGSTIJDEN VAN 11.00 TOT 17.00

## Wolf in de Betuwe!?



In de nacht van 22 op 23 maart werd op de carpoolplaats bij het station van Opheusden een wolf gesignaleerd en gefilmd. Dit dier is vast verdwaald, want in de Betuwe, tussen de Rijn en de Waal, hebben we maar weinig natuur waar wolven blij van worden. Deze wolf is waarschijnlijk afkomstig van de Utrechtse Heuvelrug en moet dan de brug bij Rhenen of bij Heteren hebben genomen. Ongelooflijk.

Het zijn net mensen, die wolven. Misschien houden wolven ons wel een spiegel voor. Er doet zich namelijk een merkwaardig verschijnsel voor: bij vrijwel alles wat wordt geschreven over wolven – in de media, maar ook in de ecologische literatuur – kun je het woord 'wolf' in de tekst vervangen door 'mens', en je hebt nog steeds een rationeel, kloppend verhaal.

De ironie van dit verschijnsel was ooit mijn inspiratie voor de *'Selfie Wolf Calendar'*, die in een beperkte editie van 20 exemplaren gedrukt werd.

Van deze 20 'Wolven' zijn er nog twee over, die een goed thuis zoeken! Ze zijn te zien en te koop op de Paastentoonstelling van de Deense Dames, op 4, 5 en 6 april in Lochem. De opbrengst van de verkoop van de Wolven gaat naar *Artsen Zonder Grenzen*.

Lees [HIER](#) meer over de *Selfie Wolf Calendar*.