

Lezing: JEANNE OOSTING (1898-1994). 'Geen tijd verliezen'.



Jeanne Bieruma Oosting (1898-1994) werd in 1898 geboren in een adellijke familie in Leeuwarden, maar groeide op in Lochem op kasteel De Cloese. Al vroeg ontdekte ze haar artistieke talent. Geheel tegen de wil van haar vader volgde ze met grote vastberadenheid lessen bij diverse kunstenaars in Haarlem, op de Haagse Academie, en vanaf 1929 in Parijs. Tot haar leermeesters op het grafische vlak behoorden o.a. Samuel Jessurun de Mesquita en Stanley Hayter. In Parijs was ze deel van de internationale kring van kunstenaars, en was bevriend met o.a. Charlotte van Pallandt en Kees van Dongen. Jeanne Oosting schroomde niet, om haar onderwerpen te zoeken in de rauwe zelfkanten van het Parijse nachtleven -

wat voor een alleenstaande vrouw in die tijd op zijn zachtst gezegd uitzonderlijk was. Jeanne Oosting ontwikkelde zich tot een begaafd schilder, en werd een van de meest prominente en vernieuwende grafici van haar generatie. Zij was een ondernemende, uitgesproken persoonlijkheid, en bleef tegen alle kunststromingen in figuratief werken, zij het in uiteenlopende stijlen. Uit haar Parijse tijd en uit de oorlogsjaren stamt haar meest indringende grafische werk. Uiteindelijk woonde ze afwisselend in Amsterdam en op villa Het Elger in Almen. In 2021 kwam een lijvige biografie uit over deze boeiende vrouw, 'Geen tijd verliezen', geschreven door Jolande Withuis. Vanaf april t/m augustus 2022 waren er maar liefst vijf tentoonstellingen van haar werk, te weten in Museum Henriëtte Polak (Zutphen), Museum Staal (Almen,) Museum Belvédère (Heerenveen), Nobilis Centrum voor Prentkunst (Fochtelloo) en Museum Maassluis.

In deze lezing zal kunsthistoricus en beeldend kunstenaar Marijke van Dijk het werk – en de persoon – van Jeanne Oosting belichten vanuit een vrouwelijk perspectief, in de context van haar tijd. Aan de orde komen de ongebruikelijke keuzes die Oosting maakte om haar droom waar te maken: professioneel kunstenaar worden. Haar thematiek, haar vernieuwende stijl en grafische technieken zullen worden toegelicht aan de hand van veel voorbeelden.

De lezing duurt ongeveer 1 uur, zonder pauze.

Voor informatie en boekingen, bel of mail naar Marijke (zie boven).