

Lezing: SUZE ROBERTSON. Toegewijd. Eigenzinnig. Modern.

Naar aanleiding van de tentoonstelling in Museum Panorama Mesdag, 24-09-2022 t/m 05-03-2023.



Suze Robertson, *Bukkende boerenvrouw* (ca. 1910), Stedelijk Museum Amsterdam

Van 24 september 2022 t/m 5 maart 2023 was er in Museum Panorama Mesdag een overzichtstentoonstelling van werk van de Haagse kunstenares Suze Robertson (1855-1922), ter gelegenheid van haar 100ste sterfdag. Suze Robertson wordt inmiddels gerekend tot de grote kunstenaars van haar tijd. Haar werk is een mix van sociaal realisme en expressionisme, en vertoont onder andere parallellen met het werk van Vincent van Gogh. Robertson was een radicale vernieuwer: met haar expressieve, kloeke, ‘mannelijke’ manier van schilderen en tekenen en haar zeer eigen kleurgebruik, werd zij aanvankelijk niet altijd begrepen, maar bleek uiteindelijk één van degenen te zijn, die de Nederlandse kunst aan het begin van de 20ste eeuw naar nieuwe hoogten tilde. Haar werk werd in de loop der jaren in steeds bredere kring gewaardeerd – ook internationaal – en zij sleepte diverse onderscheidingen in de wacht. Suze Robertson behoort tegenwoordig niet direct tot de ‘vergeten kunstenaressen’, hoewel ze bij het grote publiek minder bekend is. Tijdens haar leven, maar ook na haar dood, vonden diverse solotentoonstellingen van haar werk plaats. De tentoonstelling in Den Haag, waar Robertson het grootste deel van haar leven woonde en werkte, is echter de grootste overzichtstentoonstelling tot nu toe.

In deze lezing zal kunsthistoricus en beeldend kunstenaar Marijke van Dijk het werk en de persoon van Suze Robertson belichten vanuit een vrouwelijk perspectief, in de context van haar tijd. Aan de orde komen de ongebruikelijke keuzes die Robertson maakte om haar droom waar te maken: professioneel kunstenaar worden. Haar thematiek, haar vernieuwende stijl en schildertechniek zullen worden toegelicht aan de hand van veel voorbeelden.

De lezing duurt 2x drie kwartier, met pauze.

Voor informatie en boekingen, bel of mail naar Marijke (zie boven).