

Van aankondiging tot vlucht

Het kerstverhaal in de kunst



Het Kerstfeest is voor de meeste mensen hét hoogtepunt van gezelligheid en licht in het hart van een donkere winter. Maar hoe zat het ook al weer met dat kerstverhaal? En waarom vieren we dat in december, en met zoveel lichtjes?

Het kerstverhaal is talloze malen vereeuwigd in prachtige kunstwerken. Marijke van Dijk, kunsthistoricus en beeldend kunstenaar, neemt u mee op een tocht langs een selectie van kunstwerken uit de kunstgeschiedenis waarin het kerstverhaal verteld wordt. Het begon allemaal met een engel die op bezoek kwam bij een meisje dat Maria heette. En het eindigde – hoe actueel – met een overhaaste vlucht voor een moorddadige agressor. Voor het echter zover is, ziet u maar liefst twee

zwangere vrouwen, komt er kraamvisite van allerlei pluimage, is er een concert, hoort u waar die os en ezel vandaan komen, en is Jozef zo geëmancipeerd om pap te koken en luiers te wassen.

In deze lezing hoort u, wat de wortels zijn van ons kerstfeest. Het kerstverhaal zelf wordt vervolgens gepresenteerd als beeldverhaal langs een aantal intrigerende, prachtige maar ook schokkende en raadselachtige kunstwerken. Verbaas u over de verborgen betekenissen, dubbele bodems en ontroerende, maar soms ook grappige details in deze werken.

De lezing duurt ongeveer 2 uur (incl. pauze van een kwartier).

Marijke van Dijk
kunsthistoricus en beeldend kunstenaar

Nedereindsestraat 23
4041XE Kesteren
06-12195936
www.marijkevandijk.nl
ateliermarijke@gmail.com

Afbeelding: Rembrandt van Rijn (atelier van), *De heilige familie bij avond* (ca. 1645), Museum Het Rembrandthuis (langdurige bruikleen van het Rijksmuseum), Amsterdam