

Maria



Maria. In de vroegchristelijke kunst was haar positie uiterst bescheiden, zeker vergeleken met de overvloed aan prachtige Madonna's uit latere eeuwen. Zij werd echter al snel het symbool van de (rooms-katholieke) Kerk. Wie was zij eigenlijk, deze Maria, de moeder van Jezus, over wie in de Bijbel niet eens zo heel veel staat geschreven, maar des te meer in andere geschriften? De onbevleete ontvangende Maria, maagdelijke Maria, moederlijke Maria, Maria als symbool van de Kerk, Maria als draagster van Christus, Maria als Middelaars, Zetel van Wijsheid, Koningin van de Hemel, Rozenkrans-Maria, Moeder van Barmhartigheid, Mantel-Maria, treurende Maria, Vrouw uit de Apocalyps, Venus of Madonna.....

Eeuwenlang speelde zij in prachtige kunstwerken en ontroerende muziek een hoofdrol – en nog steeds. In de Protestantse kerken is zij echter wat uit zicht geraakt. Misschien kunnen wij haar op deze met kunst en muziek omklede lezing opnieuw leren kennen. Marijke van Dijk, kunsthistoricus en beeldend kunstenaar, neemt u mee op een ontdekkingsreis door bijna tweeduizend jaar kunstgeschiedenis.

De lezing duurt ongeveer 2 uur (incl. pauze van een kwartier).

Marijke van Dijk
kunsthistoricus en beeldend kunstenaar

Nedereindsestraat 23
4041XE Kesteren
06-12195936
www.marijkevandijk.nl
ateliermarijke@gmail.com

Afbeelding: Jan van Eyck, *Maria* (onderdeel van het altaarstuk *Het Lam Gods*, 1432), St. Baaf, Gent